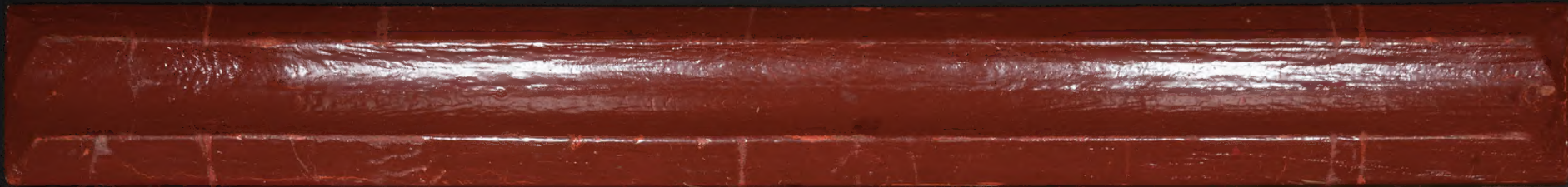


Fragile Palm Leaves

MS No 5505

Room 2B

mixed texts





○○○

2

[illegible]

၂၀၁၆ ခုနှစ်

170

38

900

[illegible]

1875
 1876

05



1000000

[illegible]

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript or ledger entry. The text is dense and spans multiple lines, with some parts appearing to be repeated or structured in columns.

[illegible]

[illegible]

ဤသို့ပြောဆိုရာတွင် နတ်တော်ကလေးသည် အောက်ပါအတိုင်း ပြောခဲ့သည်။
 သူ၏အမည်မှာ မောင်သာယာဝတီ ဟုခေါ်သည်။ သူသည် နတ်တော်ကြီး၏
 ကလေးတစ်ယောက်ဖြစ်ပြီး နတ်တော်ကြီး၏ စိတ်ကို အမြဲတမ်း ချစ်ရသူဖြစ်သည်။
 သူသည် နတ်တော်ကြီး၏ အမှုများကို အထူးဂရုစိုက်ပြီး လုပ်ကိုင်ပေးခဲ့သည်။
 သူ၏အမည်မှာ မောင်သာယာဝတီ ဟုခေါ်သည်။ သူသည် နတ်တော်ကြီး၏
 ကလေးတစ်ယောက်ဖြစ်ပြီး နတ်တော်ကြီး၏ စိတ်ကို အမြဲတမ်း ချစ်ရသူဖြစ်သည်။
 သူသည် နတ်တော်ကြီး၏ အမှုများကို အထူးဂရုစိုက်ပြီး လုပ်ကိုင်ပေးခဲ့သည်။

[illegible]

[illegible]

[illegible]

1890

[illegible]

၆၀၆

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript. The text is written in a single column and appears to be a continuous passage. The script is dense and flowing, characteristic of historical cursive handwriting. The text is written on a light-colored, possibly parchment or paper, surface. The ink is dark, and the overall appearance is that of an old, well-preserved document. The text is arranged in approximately 10 lines, with some variations in line length and spacing. The script is highly stylized, with many loops and flourishes. The text is written in a single column and appears to be a continuous passage. The script is dense and flowing, characteristic of historical cursive handwriting. The text is written on a light-colored, possibly parchment or paper, surface. The ink is dark, and the overall appearance is that of an old, well-preserved document. The text is arranged in approximately 10 lines, with some variations in line length and spacing. The script is highly stylized, with many loops and flourishes.

[illegible]

[The text in this image is extremely faded and illegible due to low contrast and blurring. It appears to be a continuous passage of handwritten text.]

ॐ

[illegible]

1089

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript. The text is written in a single column and appears to be a continuous passage. The script is dense and flowing, characteristic of certain historical writing systems. The paper is aged and shows signs of wear, including discoloration and some small dark spots. The text is written in a dark ink, possibly iron gall or a similar historical pigment. The overall appearance is that of a well-preserved but aged historical document.

[illegible]



Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript. The text is written on a single line across the page, with some visible ink bleed-through from the reverse side. The script is dense and flowing, characteristic of historical cursive handwriting. The text appears to be a continuous passage, possibly a letter or a section of a larger work. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear, including some staining and a small dark spot near the center.

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page, with some visible ink bleed-through from the reverse side. The text appears to be in a historical or religious context, possibly a liturgical book or a personal diary. The handwriting is fluid and characteristic of a specific historical period, possibly the 16th or 17th century. There are some dark spots and stains on the paper, particularly in the center and towards the bottom right.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It consists of approximately 10 lines of text, with some lines being longer than others. The script is dense and flowing, characteristic of historical cursive. There are some dark spots and stains on the paper, particularly in the middle section. The text appears to be a continuous passage, possibly a letter or a record.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous passage, possibly a letter or a record, with some lines showing signs of fading or damage. The script is dense and fills most of the page.

[The following text is extremely faint and largely illegible due to fading or bleed-through from another page.]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page, with some lines showing signs of fading or wear. The text appears to be in a historical language, possibly a form of Chinese or a related script, given the context of the image. The handwriting is fluid and continuous, with many characters connected together. There are some small gaps and variations in ink density throughout the text.

[illegible]

92

[illegible]

08

[illegible]

[illegible]

3

[The following text is extremely faint and largely illegible due to extreme blur and low contrast. It appears to be a single paragraph of handwritten script.]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ယောဇနာဒေဝသမ္ဘုရားတော်ပည့်ပါစိတ်ယူသောထေယျသတ္တဝါတို့သည်လည်းကောင်း၊ နန္ဒီပင်္ဂုဗွတ်အနွယ်သော ဘိုးမင်းတို့၏ပည့်ပါစိတ်ယူသောထေယျသတ္တဝါတို့သည်လည်းကောင်း၊
 တစ်ခါမှတစ်ခါ ပစ္ဆိမသတ္တဝါတို့နှင့် မသွေးသက်၊ မနှိုင်းယှဉ်ဘဲ အသွေးသက်သော သတ္တဝါတို့သည်လည်းကောင်း၊ နန္ဒီပင်္ဂုဗွတ်အနွယ်သော ဘိုးမင်းတို့၏ပည့်ပါစိတ်ယူသောထေယျသတ္တဝါတို့သည်လည်းကောင်း၊
 မဟာသမ္ဘုရားသံဝိဇ္ဇာတော်အောက်တွင် ရှိသူများ၊ အထေယျသတ္တဝါတို့သည်လည်းကောင်း၊ အထေယျသတ္တဝါတို့သည်လည်းကောင်း၊ အထေယျသတ္တဝါတို့သည်လည်းကောင်း၊ အထေယျသတ္တဝါတို့သည်လည်းကောင်း၊
 စိတ်ပျက်စီးမှု၊ နှစ်သက်သောသံဝိဇ္ဇာတော်အောက်တွင် ရှိသူများ၊ အထေယျသတ္တဝါတို့သည်လည်းကောင်း၊ အထေယျသတ္တဝါတို့သည်လည်းကောင်း၊ အထေယျသတ္တဝါတို့သည်လည်းကောင်း၊ အထေယျသတ္တဝါတို့သည်လည်းကောင်း၊
 တာဝန်ရှိသူ၊ ပါဏ်ကဿတာရာမ၊ တောရဖိုလ်၊ ပုဒ္ဓေါ
 သမ္ဘာတော်တွင် ကြီးမားစွာ မြင့်တက်လာကြပြီးသော
 ဘာသာတို့ကို လေ့လာသော သမ္ဘာတော်တွင် ကြီးမားစွာ မြင့်တက်လာကြပြီးသော
 ယောဇနာဒေဝသမ္ဘုရားတော်ပည့်ပါစိတ်ယူသောထေယျသတ္တဝါတို့သည်လည်းကောင်း၊ နန္ဒီပင်္ဂုဗွတ်အနွယ်သော ဘိုးမင်းတို့၏ပည့်ပါစိတ်ယူသောထေယျသတ္တဝါတို့သည်လည်းကောင်း၊
 တစ်ခါမှတစ်ခါ ပစ္ဆိမသတ္တဝါတို့နှင့် မသွေးသက်၊ မနှိုင်းယှဉ်ဘဲ အသွေးသက်သော သတ္တဝါတို့သည်လည်းကောင်း၊ နန္ဒီပင်္ဂုဗွတ်အနွယ်သော ဘိုးမင်းတို့၏ပည့်ပါစိတ်ယူသောထေယျသတ္တဝါတို့သည်လည်းကောင်း၊

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[The following text is extremely faint and largely illegible due to fading or bleed-through from the reverse side of the page.]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[The following text is extremely faint and largely illegible due to fading and bleed-through from the reverse side. It appears to contain several lines of Burmese script.]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[The following text is extremely faded and largely illegible due to poor scan quality. It appears to be a continuous paragraph of Burmese script.]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

နာသညံပရေသံပတ္တိသ္မာလောကောတံ၊ ဧကပတ္တိဒုက္ကုဒုသမ၊ ဧနာပတ္တိဒုသညိစ္စ၊ ဧသတံယာဇာဇာနန္တသမ၊ ငါလောနသမ၊ ငယသ၊ ပိပင်္ဂဝါ၊ ဧဝံ၊ ပပသမာမိတံဝိ၊ သ္မိလောကောတံ၊ နုဠန္ဒာနုသညသမ၊ ဧနာပတ္တိဒုသညိစ္စတ္တကသမ၊
ဘာဗိကမ္ပိကသမာတံ၊ ၂။ တောနုသမယေ၊ နုဠန္ဒာဘဂဝါ၊ သာဝတ္ထိယံဝိဟာရတံ၊ ဧတေဝဇေနာနာထပိဋကသမ၊ ဧကရာဇေ၊ တောနုဇေါ၊ ပနသမယေ၊ နုဠန္ဒာယာဘိက္ခု၊ မဟာနိကာယဗ္ဗိကကောရော၊ နာတိကသမာမိ
တံသိက္ခာကရကိယာ၊ နာတိမဟာဗုဒ္ဓကပုဏ္ဏောကာတာဗျော၊ ယောဇာနာဒရိယံပရိစ္စ၊ မဟာနိကာယဗ္ဗိကကောရောတံ၊ ဧကပတ္တိဒုက္ကုဒုသမ၊ ဧနာပတ္တိဒုသညိစ္စ၊ ဧသတံယာဇာဇာနန္တသမ၊ ငါလောနသမ၊ ငယသ၊ ပိပင်္ဂဝါ၊ ဧဝံ၊ ပပသမာမိတံဝိ၊ သ္မိလောကောတံ၊ နုဠန္ဒာနုသညသမ၊
ပဒါသုဠန္ဒတ္တကသမ၊ ဧကဗိကမ္ပိကသမာတံ၊ ၂။ တောနု
သမယေ၊ နုဠန္ဒာဘဂဝါ၊ သာဝတ္ထိယံဝိဟာရတံ၊ ဧတေဝဇေနာနာထပိဋကသမ၊ ဧကရာဇေ၊ တောနုဇေါ၊ ပနသမယေ၊ နုဠန္ဒာယာဘိက္ခု၊ မဟာနိကာယဗ္ဗိကကောရော၊ နာတိကသမာမိ
လောပိကကောရော၊ ပရိမကောလံ၊ ဧကလောပိကကရိယာမိတံ
သိက္ခာကရကိယာ၊ ပရိမန္တလောကောလောပိကကာတာဗျော၊ ယောဇာနာဒရိယံပ
နုဠန္ဒာနုသညိစ္စ၊ ဧသတံယာဇာဇာနန္တသမ၊ ငါလောနသမ၊ ငယသ၊ ပိပင်္ဂဝါ၊ ဧဝံ၊ ပပသမာမိတံဝိ၊ သ္မိလောကောတံ၊ နုဠန္ဒာနုသညသမ၊
နာပတ္တိဒုသညိစ္စ၊ ဧသတံယာဇာဇာနန္တသမ၊ ငါလောနသမ၊ ငယသ၊ ပိပင်္ဂဝါ၊ ဧဝံ၊ ပပသမာမိတံဝိ၊ သ္မိလောကောတံ၊ နုဠန္ဒာနုသညသမ၊
နုဠန္ဒာဘဂဝါ၊ သာဝတ္ထိယံဝိဟာရတံ၊ ဧတေဝဇေနာနာထပိဋကသမ၊ ဧကရာဇေ၊ တောနုဇေါ၊ ပနသမယေ၊ နုဠန္ဒာယာဘိက္ခု၊ မဟာနိကာယဗ္ဗိကကောရော၊ နာတိကသမာမိ
တ္တာကရကိယာ၊ ဧနာပတ္တိဒုက္ကုဒုသမ၊ ဧနာပတ္တိဒုသညိစ္စ၊ ဧသတံယာဇာဇာနန္တသမ၊ ငါလောနသမ၊ ငယသ၊ ပိပင်္ဂဝါ၊ ဧဝံ၊ ပပသမာမိတံဝိ၊ သ္မိလောကောတံ၊ နုဠန္ဒာနုသညသမ၊
ဗ္ဗိကကောရော၊ ပရိမန္တလောကောလောပိကကာတာဗျော၊ ယောဇာနာဒရိယံပ
နုဠန္ဒာနုသညိစ္စ၊ ဧသတံယာဇာဇာနန္တသမ၊ ငါလောနသမ၊ ငယသ၊ ပိပင်္ဂဝါ၊ ဧဝံ၊ ပပသမာမိတံဝိ၊ သ္မိလောကောတံ၊ နုဠန္ဒာနုသညသမ၊
တောနုဇေါ၊ ပနသမယေ၊ နုဠန္ဒာယာဘိက္ခု၊ မဟာနိကာယဗ္ဗိကကောရော၊ နာတိကသမာမိ
တံသိက္ခာကရကိယာ၊ ပရိမန္တလောကောလောပိကကာတာဗျော၊ ယောဇာနာဒရိယံပ
နုဠန္ဒာနုသညိစ္စ၊ ဧသတံယာဇာဇာနန္တသမ၊ ငါလောနသမ၊ ငယသ၊ ပိပင်္ဂဝါ၊ ဧဝံ၊ ပပသမာမိတံဝိ၊ သ္မိလောကောတံ၊ နုဠန္ဒာနုသညသမ၊

[illegible]

[illegible]

နှစ်စဉ်တို့ကို ပြန်လည်စစ်ဆေးရန် အတွက် အထူးအရေးကြီးသော အချက်အလက်များကို အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြထားပါသည်။
 ၁။ အချက်အလက်များကို အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြထားပါသည်။
 ၂။ အချက်အလက်များကို အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြထားပါသည်။
 ၃။ အချက်အလက်များကို အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြထားပါသည်။
 ၄။ အချက်အလက်များကို အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြထားပါသည်။
 ၅။ အချက်အလက်များကို အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြထားပါသည်။
 ၆။ အချက်အလက်များကို အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြထားပါသည်။
 ၇။ အချက်အလက်များကို အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြထားပါသည်။
 ၈။ အချက်အလက်များကို အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြထားပါသည်။
 ၉။ အချက်အလက်များကို အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြထားပါသည်။
 ၁၀။ အချက်အလက်များကို အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြထားပါသည်။

[illegible]

[illegible]

ထေရ်နိဗ္ဗာန်သံဃာပရိသုတ္တန္တကဿဘာဒိကဗ္ဗိကဿဘာတိ၊ ပါဒကဝဏ္ဏေယျဟော၊ သေဓိယနိဗ္ဗာန်၊ ဗုဒ္ဓိဗျာဓိစာယသုတ္တန္တသေဓိယခမ္ဘာတတ္ထာယသုတ္တန္တ၊ ပုဆိ
 မိကဗ္ဗိတ္တပရိသုတ္တိ၊ ဒုတိယဗ္ဗိကဗ္ဗိတ္တပရိသုတ္တိ၊ တတိယဗ္ဗိကဗ္ဗိတ္တပရိသုတ္တိ၊ ပရိသုတ္တန္တယသုတ္တန္တ၊ တသ္မာတာဏ်ဒြဝဓေတံဇာရယာမိတိ၊ နှမေဓိပနာယသုတ္တန္တသ
 တ္တဇာဓိကရဏသမထာခမ္ဘာဗုဒ္ဓိသံဇာကဏ္ဍိတိ၊ ဗုဒ္ဓိဗုဒ္ဓိဗုဒ္ဓိ၊ ဇာဓိကရဏကဏ္ဍိသမထာယဝပသမာယ၊ သဗ္ဗဘိဝံနာယောဂါတဗျော၊ သတိဝံနာယောဂါတဗျော၊ ဇာမုလဝံနာယော
 ဂါတဗျော၊ ပရိညာယကောရေတဗ္ဗိ
 ထာခမ္ဘာ၊ တတ္ထာယသုတ္တန္တ၊ ပုဆိ
 တ္တန္တ၊ တကုဒြဝဓေတံဇာရယာ
 ဗျာဓိဇာနိယတာခမ္ဘာ၊ ဗုဒ္ဓိဗျာတိ၊ သနိသန္တိယာပါစိတ္တယာခမ္ဘာ၊ ဗုဒ္ဓိဗျာဓိဇာနိယာခမ္ဘာ၊ ဗုဒ္ဓိဗျာစိတ္တကောပါနိဇေသနိယာခမ္ဘာ၊ ဗုဒ္ဓိဗျာသေဓိယာခမ္ဘာ၊ ဗုဒ္ဓိဗျာသတ္တကဓ
 ကရဏသမထာ၊ ဗုဒ္ဓိဗျာတိတဿဘကဝတောသုတ္တကဝတံ၊ သုတ္တပရိယာပနိဗ္ဗာန်ဗုဒ္ဓိဗျာသံဇာကဏ္ဍိတိ၊ တတ္ထသုတ္တေယာဝသမဏ္ဍေဟသမ္ဘောဒမာဓေဟာဇာဝိဝဇမာဓေဟသုတ္တ
 တဗ္ဗိတိ၊ မဟာဝိဘင်္ဂိတိ၊ ဗုဒ္ဓိဗျာဝတောဝဘာရဗ္ဗိကတိတဿသမာဝဏ္ဏ၊ ဇာတိဝဗ္ဗိဗ္ဗိက၊ ပရိပုဏ္ဏဝိဗ္ဗိယာ၊ သထာဇာနိကယောနုဇာသိဗ္ဗိဗ္ဗိမုပါဂတာယာနုဇာ

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a short phrase, centered on a piece of aged, stained paper. The text is written in dark ink and appears to be a mix of letters and decorative flourishes.

0.5000

တစ်ခုတည်း

တစ်နေ့တစ်ည

1894

[illegible]

1890

[illegible]

35

208

က

နမောတဿဘဂဝတောအရဟတောသမ္ဗုဒ္ဓဿ။ ဟောတာပာဝေဓမ္မဿ
အာဓမ္မဓမ္မဂဏဝိဇ္ဇာဓိဋ္ဌိက္ခာယောတုဇ္ဈာနံ။ ဟိတံ သမ္ဗမာကမောဝေဓဿာမိ
သမာဓဿန္တတိတတ္ထံသမ္ပပကာ။ ဓမ္မမ။ မေဗောတြားကိဝိကလေးယာ
ဟုပြုစေလှစေသာအဟံငါ့သားလေးနုယုနုနံဝေဓဿုကိုဝိဋ္ဌိဟိဟိဟိ
ဝိဇ္ဇာဓိဋ္ဌိသမာကိဝိဋ္ဌိယောဝေဓာနုငါ့သားဝိဇ္ဇာဓိဋ္ဌိဟိဟိသားဗုဒ္ဓဗုဒ္ဓပဗ္ဗာ
လောကီလောကီဓမ္မဗုဒ္ဓတြားလောကီလောကီဓမ္မဗုဒ္ဓဿသမာတောအ
ဝေဓ။ ဝေဓ။ သမာတောဓမ္မဗုဒ္ဓဿဝိဇ္ဇာဓိဋ္ဌိသမာတောအာနိဘာဏံ။ ဟိတံ သမာ
သမာတောကိဝိဋ္ဌိဟိဟိဟိသားဝိဇ္ဇာဓိဋ္ဌိသမာပကာ။ ဝေဓ။ ဝေဓ။

ဝေဓဿု

[illegible]

33

[illegible]

So

[illegible]



০২/০৭/০৮

3000

0090

8

[illegible]

[illegible]

ကံသံသရာ၌ ပြုပြင်ပြောင်းလဲခြင်း၊ အသိဉာဏ်တို့၏ အကျိုးတော်ကြီးကို ရရှိစေရန် အားထုတ်ကြရမည်။
မသိသည့်ကံပယ်ရာ၌ သိသကဲ့သို့ သုလ္လဘာသုတ္တရာ၌ ဖြစ်ပေါ်ကြောင်းကို သိရန် အားထုတ်ကြရမည်။
ယံဝကတ္ထာ ကတ္တရာ၌ အကြောင်းကြောင့် အာရုံပြုရာသို့ သွားရာ၌ သိသည့်ကံပယ်ရာ၌ အားထုတ်ကြရမည်။
သိဒ္ဓါဝကံ ပြုရာ၌ အကြောင်းကြောင့် အာရုံပြုရာသို့ သွားရာ၌ သိသည့်ကံပယ်ရာ၌ အားထုတ်ကြရမည်။
အနုကံသုညသုတ္တံ၌ အကြောင်းကြောင့် အာရုံပြုရာသို့ သွားရာ၌ သိသည့်ကံပယ်ရာ၌ အားထုတ်ကြရမည်။
တာမဂဟသိတာသုတ္တံ၌ အကြောင်းကြောင့် အာရုံပြုရာသို့ သွားရာ၌ သိသည့်ကံပယ်ရာ၌ အားထုတ်ကြရမည်။
တာမဂဟသိတာသုတ္တံ၌ အကြောင်းကြောင့် အာရုံပြုရာသို့ သွားရာ၌ သိသည့်ကံပယ်ရာ၌ အားထုတ်ကြရမည်။
တာမဂဟသိတာသုတ္တံ၌ အကြောင်းကြောင့် အာရုံပြုရာသို့ သွားရာ၌ သိသည့်ကံပယ်ရာ၌ အားထုတ်ကြရမည်။

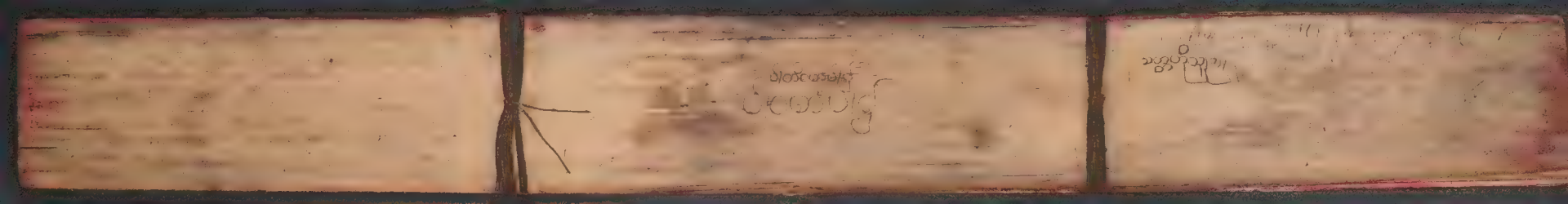
[The text in this image is extremely faint and illegible due to low contrast and blurring. It appears to be a single line of handwritten script.]

90

George

[The text in this block is extremely faint and illegible due to extreme fading or damage to the original document.]

[illegible]



ಅಭಿಮಾನಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರೀತಿ

[The following text is extremely faint and illegible due to extreme blurring. It appears to be a continuous paragraph of Burmese script.]

[illegible]

မှတ်တမ်း

[illegible]

[illegible]

[illegible]

20

[illegible]

1891

[illegible]

[illegible]

၆၆၆

3

1866

2

လွင်္ဂသတ်

669

[illegible]

1766

[illegible]

စာချုပ်စာရင်းကို ပြန်လည်စစ်ဆေးရန် အခွင့်အလမ်းရှိသည်။

[illegible]

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

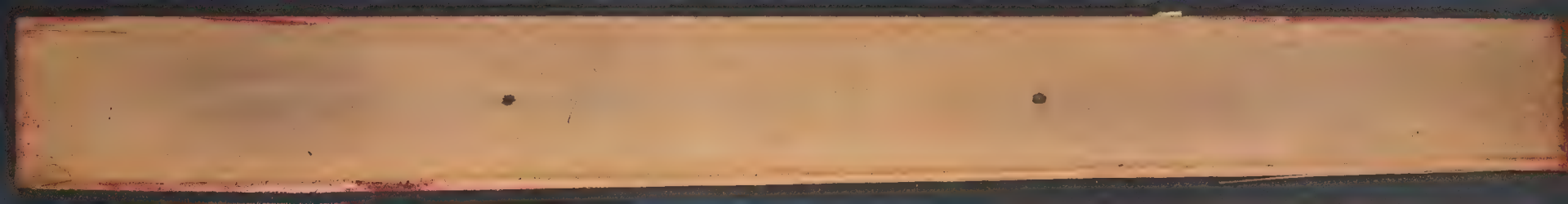
1890

1890

[illegible]

1852

1890



Q

တံကွပုဂ္ဂိုလ်တို့ ဗဟိတစုတ္တုပြု။ သံဝိပိသာမ္ပိယောစောဒနာဌေဝိ
 မြေ။ ကံကောသုတ္တုပြုလပုဂ္ဂိုလ်တို့ကောသုတ္တုလောမလ္လေ။ တတိယာ
 ကာတ္တော။ တာချားသတ္တိ။ တပြီတပြီတခုပုဂ္ဂိုလ်တို့။ တစု
 ဌကံ။ ပုဂ္ဂိုလ်တို့ကောတ္တုပြု။ တစုသံဟဉ္စေ။ သမ္ပန္နောပိ။ သကော
 နုကံ။ ကာမ္မဗြဟ္မာ။ ကံလောပဉ္စေ။ သမ္ပန္နောပိ။ တတိယာ။ တစု
 သတ္တိလော။ သမ္ပန္နောပိ။ တစုလော။ သမ္ပန္နောပိ။ တစု
 ကာကံ။ တစုလော။ သမ္ပန္နောပိ။ တစုလော။ သမ္ပန္နောပိ။ တစု
 လော။ တစုလော။ သမ္ပန္နောပိ။ တစုလော။ သမ္ပန္နောပိ။ တစု

[illegible]

[illegible]

(The following text is extremely faint and largely illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the page. It appears to contain several lines of Burmese script.)

[illegible]

90

ကဝိဇ္ဇာသမ္ဘိ
တောဌ

[The following text is extremely faint and illegible due to extreme blurring and low contrast.]

[illegible]

[The text in this block is extremely faint and illegible due to extreme blurring and low contrast. It appears to be a dense block of handwritten or printed script.]

[The following text is extremely faint and largely illegible due to fading and bleed-through from the reverse side. It appears to be a continuation of Burmese script.]

[The text in this block is extremely faint and largely illegible due to fading and bleed-through from the reverse side. It appears to be a continuation of the Burmese text found in the previous block.]

[illegible]

[illegible]

• မိုးကုလသံ

[illegible]

Handwritten Burmese script on aged paper, likely a manuscript or historical document. The text is written in a cursive style and spans multiple lines across the page. The paper shows signs of wear, including discoloration and some faint markings.

[illegible]

[illegible]

[The text in this block is extremely faint and illegible due to extreme fading or damage to the original document. It appears to be a continuous paragraph of handwritten script.]

[The image shows a single page from an ancient manuscript, likely Burmese or Thai, written in a cursive script. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. There are several large, dark ink blotches or stains across the page, particularly in the center and lower right areas, which obscure some of the original text. The paper appears aged and slightly discolored.]

[illegible]

[illegible]

9.

[illegible]

[illegible]

[The following text is extremely faint and largely illegible due to fading and bleed-through from the reverse side. It appears to be Burmese script.]

[illegible]

8

[illegible]

●●●



[illegible]

667



[illegible]







၁

[illegible]

[illegible]

1893

九

20

[illegible]

29



679

[illegible]

[The following text is extremely faint and largely illegible due to fading or bleed-through from the reverse side. It appears to contain several lines of Burmese script.]

69

[illegible]

[illegible]

[The image shows a page from an ancient manuscript with multiple columns of handwritten text in a cursive script. The text is written on aged, slightly discolored paper. There are several large, dark ink blotches or stains across the page, particularly in the center and lower right areas. The handwriting is dense and fills most of the page area.]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

51

1914

[illegible]

[The following text is extremely faint and illegible due to extreme blurring.]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

330

[illegible]

[illegible]

[The following text is extremely faint and largely illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the page.]

[illegible]

၈၂၆ ကွယ်လွန်သောနေ့ရက်



၃။ အကျဉ်းချုပ်ဖော်ပြချက်

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

၁၀၀

၁။ ဤသောစာအုပ်သည်...
၂။ ...
၃။ ...
၄။ ...
၅။ ...
၆။ ...
၇။ ...
၈။ ...
၉။ ...
၁၀။ ...
၁၁။ ...
၁၂။ ...
၁၃။ ...
၁၄။ ...
၁၅။ ...
၁၆။ ...
၁၇။ ...
၁၈။ ...
၁၉။ ...
၂၀။ ...

လွန်ခဲ့သော...
 သနားစွာ...
 ကြောက်ရွံ့...
 တစ်ခု...
 နှစ်ခု...
 သုံးခု...
 လေးခု...
 ငါးခု...
 ခြောက်ခု...
 နှစ်ဆ...
 သုံးဆ...
 လေးဆ...
 ငါးဆ...
 ခြောက်ဆ...
 နှစ်ဆ...
 သုံးဆ...
 လေးဆ...
 ငါးဆ...
 ခြောက်ဆ...

၁၁

[illegible]

5

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[The following text is extremely faint and largely illegible due to extreme fading and bleed-through from the reverse side of the page. It appears to contain Burmese script.]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

မောင်မြ သက်မွေစွာ

[illegible]

[illegible]

[illegible]

202

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The first line begins with a large, ornate initial 'C'.

Continuation of the handwritten text. The script is consistent with the first line, showing a high level of fluency in the cursive style. The second line also features a large initial 'C'.

Continuation of the handwritten text. The script remains consistent, with the third line starting with a large initial 'C'. The text appears to be a continuous narrative or record.

Continuation of the handwritten text. The fourth line begins with a large initial 'C'. The script is well-maintained and legible throughout the page.

Continuation of the handwritten text. The fifth line starts with a large initial 'C'. The text is written in a consistent cursive style, typical of historical documents.

Continuation of the handwritten text. The sixth line begins with a large initial 'C'. The script is consistent and legible, showing a high level of skill in the cursive style.

Continuation of the handwritten text. The seventh line starts with a large initial 'C'. The text is written in a consistent cursive style, typical of historical documents.

Continuation of the handwritten text. The eighth line begins with a large initial 'C'. The script is consistent and legible, showing a high level of skill in the cursive style.

Continuation of the handwritten text. The ninth line starts with a large initial 'C'. The text is written in a consistent cursive style, typical of historical documents.

[illegible]

[The following text is extremely faint and largely illegible due to low contrast and blurring.]

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript. The text is written in a single column and appears to be a continuous passage. The script is dense and flowing, characteristic of historical cursive handwriting. The paper shows signs of age, including discoloration and some wear along the edges. The text is written in a dark ink, possibly iron gall or a similar historical pigment. The overall appearance is that of a well-preserved but aged historical document.

100

[illegible]

(The following text is extremely faint and largely illegible due to fading or bleed-through from the reverse side. It appears to contain several lines of Burmese script.)

[illegible]

[illegible]

2003

[The following text is extremely faint and largely illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the page.]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵

1005

[illegible]

[illegible]

∞ [illegible]

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript page. The text is written in a single column and appears to be a continuous passage. The script is dense and flowing, characteristic of historical cursive. The page shows signs of age, including discoloration and some wear along the edges.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

9

